

К НОВЫМ ДОСТИЖЕНИЯМ

Поздравляем всех школьников и преподавателей с началом нового учебного года.

От лица всех ветеранов войны мы благодарим вас за проделанную работу по сбору, оформлению и изучению материалов, относящихся к революционным, боевым и трудовым подвигам нашего народа. Работа эта огромна, а по своему значению в деле воспитания высоких моральных качеств человека она ни с чем не сравнима.

Мы высоко ценим ваш труд и особенно вашу любовь к героическому прошлому нашей любимой Родины. Движимые этой любовью орляты из Клепшинской школы Крымской области в течение ряда лет сумели разыскать более 170 имён бойцов-героев, захороненных у их села, и 8 мая 1972 года торжественно открыли в честь их памятник. В школе № 4 города Слонима БССР напряжённым трудом школьников и преподавателей создан такой музей революционной и боевой славы, что он стал районным музеем и получил название народного. А календарь

длитель школы № 36 города Анхабада много поработал над тем, чтобы почтить память Героя Советского Союза генерал-лейтенанта инженерных войск Д. М. КАРЫШЕВА, создав не только музей героя, но и установив ему памятник перед школой. Таких примеров множество.

Мы рады, что военно-патриотическая работа в школах приобрела большой размах, и надеемся, что в новом учебном году она получит дальнейшее широкое развитие. Желаем вам всем большого здоровья и новых больших достижений в этой работе.

Председатель
Советского комитета
ветеранов войны,
генерал армии,
дважды Герой
Советского Союза
П. БАТОВ.

Иван

Ответственный секретарь
Советского комитета
ветеранов войны,
Герой Советского Союза
А. МАРЕСЬЕВ.

Александр



ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!
К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО
КОМУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА
БУДЬ ГОТОВ!

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВККСМ
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 48-й | Вторник, 12 сентября 1972 г. | Цена 1 коп.

2 октября ВСЕСОЮЗНАЯ РАДИОЛИНЕЙКА

В ЭТОТ ДЕНЬ

2 октября во двор нашей школы завезут сто пятьдесят саженцев, и мы всей дружиной отправимся на улицу имени Цирулы. Посадим аллею Дружбы в честь 50-летия образования СССР.

Пройдёт в это: день у нас и спортивный праздник. Ребята будут сдавать нормы ГТО и соревноваться на приз школьной стенной газеты «Огонёк».

А в конце дня мы соберёмся в актовом зале для того, чтобы поздравить нашу учительницу биологии Александру Даниловну Котову с двадцатипятилетним юбилеем работы в школе.

Валя БОГОМОЛОВА,
председатель совета дружины.

Москва,
школа-интернат № 61.

ПУТЕШЕСТВИЕ В МАТЕМАТИКУ

Когда-то, рассказывала нам учительница, была объявлена большая премия тому, кто напишет книгу на тему «Как человек без арифметики жил».

Премия так и не выдана, потому что ни один фантазер не смог изобразить жизнь людей, которые бы не знали математики.

Тогда мы задумали пойти в наш колхоз и найти там человека такой специальности, которому не нужны знания математики. С бригадиром встретились, с агрономом, счетоводом, трактористом. Мы решили много задач из жизни колхоза.

Путешествие наше в математику ещё не кончилось. Может быть, даже книгу напишем про неё. А название будет так: «Как человек с математикой дружит».

Валя ВАСИЛЬКОВА,
председатель совета дружины.

Минская область,
деревня Сейца.



«МОЙ ГОРОД». Рисунок Риты Шлыковой из г. Электроугли Московской области.

МАРШРУТ «РАВНЕНИЕ НА ПИОНЕРСКОЕ ЗНАМЯ»

ГАЛСТУК ИЛИ ЗАПИСНАЯ КНИЖКА?

4 июля радиостанция «Сигнал» передала открытое письмо в пионерский лагерь «Прометей». Помните, речь шла о пионерском галстуке, который превратили в записную книжку? О пионере Васе, которому принадлежал галстук, исписанный изречениями: «Вася, не жалея опавших листьев!», «Вася! Расти, набирайся ума и знаний!».

Ехали мы в «Прометей» и думали: «Наверное, Вася — популярнейшая личность. Может, лучший футболист в лагере?» Но Васю никто не помнил. Ничем он не выделялся. И оказалось, не у одного Васи был такой расписной галстук. Правда, Надя выстирала свой галстук, потому что стихи, как она признала, были глупыми.

— А чего особенного? — сказала Лариса.

— И моя подружка из Артека такой галстук привезла: иностранцы на нём расписались, — сказала Ира.

А Лена Львова, октябрёнок, твёрдо произнесла:

— Буду пионеркой — никому свой галстук не дам.

В этот день в лагере были гости — Георгий Николаевич Кулаков, полковник в отставке, бывший комиссар партизанского отряда Д. Н. Медведева, комсомольские работники.

Георгий Николаевич огорчённо сказал:

— В прошлом году я выступал перед ребятами в «Прометее». Может, я плохо говорил. Может, меня плохо слу-

шали. Я рассказывал, как в одной из московских школ Героя Советского Союза, прославленного партизанского командира Дмитрия Николаевича Медведева пригласили в почётные пионеры. Когда Дмитрию Николаевичу повязывали галстук, он странно щурил глаза — наверное, не хотел, чтобы ребята видели слёзы. И, придя домой, он повесил галстук на самое почётное место в доме. Недавно я был в доме, где жил Дмитрий Николаевич. Красный галстук по-прежнему висит. Он совсем как новый, хотя с того дня прошло много лет...

Вожатая сняла свой галстук:
— Посмотрите внимательно. Как вы думаете, сколько лет галстуку?
— Новенький...

Этому галстуку больше лет, чем любому из вас. Я тогда лежала в больнице. Мои товарищи принесли ко мне и в больничной палате повязали мне этот галстук. Я его берегу больше всего на свете.

— Попробуй сбереги в нашей школе, — вздохнул Паша Коробков. — У нас такая игра есть: подходит один мальчишка к другому, наматывает кончик галстука на палец и дергает! Наверное, половина ребят в оборванных галстуках ходит. И ничего. Не станешь же каждому, кто подходит, по физиономии бить!

— Я знаю, почему не все ребята дорожат галстуком, — поджала губы Оля Хивук, председатель совета

дружины. — Потому что галстук в любом магазине купить можно. А если бы их не продавали, а вручали один раз!

— Знаю! Знаю! — вставил слово Костя Киселёв. — Когда рабочим за труд вручают знамя, они же знают, что знамя купили в магазине. И всё равно дорожат им! Пусть бы попробовал кто-нибудь мой галстук на палец наматывать! Я бы тому намотал!

— Драться бы полез? — спросил Паша.

— И полез бы!
— Драться нельзя!
— А по-моему, за галстук можно и подрасть!
— А почему же с Васей никто драться не стал?
— Так не он же один галстук расписывал! Многие...

И опять начали ребята ссылаться на то, что не только в «Прометее» принято обмениваться адресами на галстуках. В общем, получалось, что не очень-то прометеевцы виноваты, если и в других лагерях такое случается.

Мы долго ждали, встанет всё-таки кто-нибудь, скажет ли: «Да, ребята, виноваты!» И всё-таки сказали. Оля Ломагина, Оля Будева, Лена Лычкина.

— Не надо прятаться за спины других. В нашем лагере произошло ЧП, нам и отвечать.

ВАШЕ МНЕНИЕ, РЕБЯТА? РАЗГОВОР О КРАСНОМ ГАЛСТУКЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

Л. СЕРДИНА, И. НИКОНОВ.



В АМ знакома эта рубрика — «Читатель отвечает читателю». Ребята Украины, Прибалтики, Средней Азии, Чукотки рассказывали о своих делах, о том, как они живут, и больше всего о родных местах. Они рассказывали о своих отцах, старших братьях или о хорошо знакомых им людях, трудом которых создано всё в нашей стране: заводы и шахты, школы и дороги, дворцы и машины.

Сегодня у своём крае рассказывают белорусские ребята. И просят пионеров Азербайджана, Грузии и Армении написать о своих республиках. Редакция ждёт ваших писем! Не забудьте на конверте сделать пометку: «Читатель отвечает читателю».

Наное место в Белоруссии самое людное? Каждый знает: курган недалеко от Минска — курган Славы в память воинов, освободивших Беларусь от фашистов.

И конечно, многие пионерские туристические маршруты сходятся у кургана Славы.

Мы попросили нашего собственного корреспондента по Белорусской ССР установить у кургана почтовый ящик «Пионерской правды» и договориться с ребятами, приходящими к кургану со всех концов республики, написать о своём крае. Отыриваем почтовый ящик...

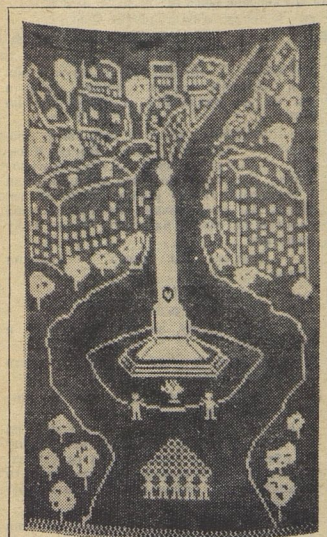


МОЙ ДОБРЫЙ ГОРОДОК

(Из письма Тамары Сидиной, г. Добруш Гомельской области)

Многие, наверное, встречали название моего города на тетрадной обложке. Наш педологично-бумажный комбинат выпускает за смену полмиллиона тетрадок, а то и больше.

Добруш... Мне кажется, что мой городок назван Добрушем за его доброту. В нашем школьном музее есть книга. И в ней — записи ребят, побывавших в гостях в нашем городе, в нашей школе. Украинские ребята написали: «Добра!» По-белорусски это значит «хорошо». Из России пионеры пришли. «Благодарим за добросердечность», — пишут.



Это панно «Площадь Победы в Минске» выткала Лариса Дятко.

Я говорю: пришли в город. Верно, пришли. Пешком. Пионерам Черниговской или Брянской области незначит ехать на поезде или лететь на самолёте. Мой городок стоит как раз на границе Украины, России и Белоруссии. В любую республику можно пешком сходить.



СОСНА, КОТОРАЯ СТАЛА ПАМЯТНИКОМ

(Из коллективного письма юных следопытов села Острошицкий Городок Минской области)

Были мы в походе. Шли, шли и остановились у старой сосны. В стволе дерева — железная петля. Ржавчиной покрыта. Будто кровью. Сосна окружена невысоким заборчиком. Эта сосна — памятник. Встретились мы с Павлом Афанасьевичем Вальковичем, он и рассказал нам эту историю.

Павел Афанасьевич был партизаном в войну. Старую сосну знает хорошо. У этой сосны его пытали фашисты. Но не выдал врагам партизан военную тайну. Повели партизана на расстрел. Удалось Павлу Афанасьевичу развязать руки. Ударил он одного гитлеровца, второго — и в лес. Ушёл!

А вот семерым товарищам Вальковича, которых тоже пытали у сосны, спастись не удалось. Среди них была и жена Павла Афанасьевича.

Так узнали мы историю ещё одного партизанского памятника.



«ЗДЕСЬ ЗЕМЛЯ ТАКАЯ»

(Из письма Вали Володиной, г. Минск)

Мне нравится одна легенда — про мальчика-музыканта. Когда этот мальчик, говорится в легенде, играл на своей дудке, солнце светило ярче. И даже сны на полях начинали танцевать.

Узнал об этом царь. Послал слуг, чтобы они нашли маленького музыканта. Идут слуги день, ещё день... Слышат: кто-то играет. А где — не видно. Тогда один и говорит: «Это нам мерещится». Другой: «Нет, это трава поёт». Третий приложил ухо к земле и закричал: «Братцы! Да здесь земля такая!»



ЧИТАТЕЛЬ ОТВЕЧАЕТ ЧИТАТЕЛЮ



«Пионерский костёр» — так назвали свою работу Надя Зяткова и Ира Кузьминова. Они занимаются во Дворце пионеров столицы Белоруссии.

Наш край славится песнями, поэтами. Самых любимых в народе зовут песнярами.

Я с ребятами побывала на родине одного из песняров — Якуба Коласа. Это деревня Миколаевщина.

Мы сидели под липами, которые посадил народный поэт Белоруссии Якуб Колас. Подошёл к нам старик с палочкой. Поздоровался. «Меня, — говорит, — зовут Юзеф Михайлович. А вы кто?»

Познакомились, разговорились.

Юзеф Михайлович поэму Коласа нам прочитал — «Новая земля». Стихи как музыка. А может, попали мы как раз в то место, где «земля поёт»? Потом мы узнали, что Юзеф Михайлович Якубу Коласу родной брат.



Я ЖИВУ НА ЛАНИ

(Из письма Юры Савенкова, Несвижский район, деревня Кирковщина)

...По берегам нашей Лани растут дремучие леса. Много там брусники, костяники, клюквы.

Липичь гнёзд много. А в реке щуки. Посмотришь — вроде бы полено в воде, а это она, щука.

Около деревни построили новый мост. Один мелворатор очки свои в воду у моста уронил. Мы с хлопцами ныряли, ныряли, так их и не выловили. Глубоко!

Понаехало к нам народу. В райцентре, наверное, столько не живёт: бульдозеристы, экскаваторщики, трактористы... Они осушают непригодную

пока землю, чтобы стал на ней хлеб расти. Про Лань, «Ланьский объект» в газетах пишут. Объект этот — ударная стройка комсомольцев.

Будет у нас своё Ланьское озеро с рыбой. А лес на берегах стоит, как и стоял, нетронутый. И грибы, и птицы, и звери там сохранились.



ДОРОГА

(Из письма Тани Микulich, г. Гомель)

Вечерами мы вновь и вновь встречаемся. Мы — это я и Валя.

Я смотрю на подругу и, не спрашивая её, уже знаю, куда мы пойдём: к железной дороге, конечно...

Три огонька вдаль. Они растут, растут. И вот мимо нас несётся состав.

Мы мечтаем увидеть такие города, которым примерно столько же лет, что и нам. В Белоруссии их много, юных городов.

Новополоцк. Он знаменит своими химическими заводами. Перерабатывает нефть.

Новолукмль. И этот наш ровесник. Там строят электростанцию. Самую мощную в республике.

Светлогорск. Солигорск. Жодино... В одном прядут нити из материала, которого не знала ещё природа. В другом добывают бело-розовый камень сильвинит. В третьем строят машины-богатыри, способные перевозить целые горы.

...Мы с Валей встречаем и провожаем поезда. И ждём «своего поезда».

«Я УЧИЛАСЬ МУЖЕСТВУ И У ВАС, РЕБЯТА!»

8 сентября. Центральный Дом журналистов. Анджела Дэвис только что вернулась из большой поездки по Советскому Союзу. И вот сегодня — встреча с советскими и зарубежными корреспондентами. Анджела Дэвис оказалась точно такой, какой мы её представляли. Интересным собеседником. Убедённым борцом. Мужественным человеком. Будто не было за её спиной шестнадцать месяцев тюрьмы, будто не угрожала ей смертная казнь.

Письмо юных интернационалистов из школы № 3 города Стенгогорска пришло в редакцию, когда Анджела Дэвис была в Советском Союзе. «Мы восхищены Вашим мужеством, — писали ребята. — Многие из нас хотят быть похожими на Вас, дорогая Анджела. А девочки даже делают причёски, как у Вас. Нам бы очень хотелось встретиться с Вами и поговорить. Но страна наша огромная, пионеров — 25 миллионов. И Вы не сможете встретиться со всеми. Поэтому пишем Вам письмо. Может, Вы ответите на наши вопросы. Дошли ли до Вас наши письма? Помогли ли они хоть немного в Вашей борьбе? И ещё: как Вы стали коммунистом?»

— Передайте мою самую сердечную, самую горячую благодарность советским пионерам за помощь и поддержку, — сказала, выслушав письмо, Анджела Дэвис. — Мне было нелегко. Но когда меня спрашивают, была ли я одинока, я отвечаю: невозможно было чувствовать себя одинокой, читая письма, которые шли на моё имя от ребят всего мира. Особенно от ребят СССР и ГДР. Когда тюремные власти позволили мне получать всю эту почту, то каждый день почтальоны приносили три-четыре мешка писем. Как могла я чувствовать себя одинокой, когда у меня столько друзей во всём мире, столько юных друзей!

Анджеле Дэвис повезло, как немногим неграм

в Америке. Она получила образование. Но, занимаясь в лучших университетах Европы, работая преподавателем философии в Калифорнии, Анджела никогда не забывала, что она негританка, не забывала о положении своего народа. И она выбрала свой путь. Она стала коммунисткой.

— Как я стала коммунисткой? — Анджела Дэвис задумчиво повторяет вопрос. — Сама жизнь в Соединённых Штатах, расизм, с которым сталкиваешься ежедневно, смерть четырёх маленьких негритянских девочек, убитых белыми расистами в Бирмингеме, — всё это подсказывает один путь — путь борьбы с произволом и несправедливостью. И когда ты познакомишься с марксизмом-ленинизмом, невозможно не стать коммунистом.

...На следующий день Анджелу Дэвис принимали у себя во Дворце пионеров на Ленинских горах юные интернационалисты Москвы. Если бы помещенье Концертного зала дворца, где проходила встреча, было в пять, в десять раз больше, то и тогда оно не вместило бы всех ребят, которые хотели встретиться с Анджелой. Ибо нет в мире такого зала, чтобы вместить сразу 25 миллионов ребят.

— Дорогие, дорогие ребята, замечательные дети Советского Союза! Сегодняшний день — один из самых счастливых в моей жизни, — сказала Анджела, выступая перед пионерами. — Я никак не ожидала, что дети могут делать столько замечательных вещей. В моей стране положение иное. Вместо того чтобы учиться петь, танцевать, рисовать, ребята Америки — дети негров, мексиканцев, пуэрториканцев — вынуждены бороться за то, чтобы выжить. И когда я вернусь домой, я постараюсь рассказать всем детям моей страны о тех замечательных успехах, которых добились пионеры Советского Союза.



Вы говорили здесь о моём мужестве и стойкости. Но настоящему мужеству, настоящей отваге, настоящей стойкости я училась и у вас, ребята. Как могла я не быть мужественной, не быть стойкой, если у меня столько друзей в Советском Союзе!

Мне грустно уезжать из вашей страны. Я растаюсь с вами со слезами на глазах. Я навсегда сохраню в памяти ваши улыбки, тепло ваших сердец, дорогие советские ребята.

В. ЧУКАНОВ.
Фото В. ГУСЕВА.



Как хочется скорее услышать оценку за своё первое сочинение! Марина Осипова, ученица 5-го класса 192-й московской школы, волнуется больше всех. Это её тетрадка...
...Мария Николаевна Борисова довольна: ребята постарались. Им было что рассказать о лете. Они написали о полезных делах, о том, как помогали колхозу в прополке овощей, на уборке сена и уроная. О прочитанных книгах и о том, как отдыхали в пионерских лагерях.

Фото Я. ШАХНОВСКОГО.

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

«Хотим заниматься спортом, особенно любим играть в волейбол, но у нас нет площадки, нет мячей...»

Такое письмо пришло в редакцию от ребят города Медногорска Оренбургской области.

Их письмо мы направили в горком комсомола.

Секретарь горкома товарищ Телтяникова сообщила: при школе № 3 по улице Суворова оборудована спортплощадка, шефы — строительное управление № 4 — помогли приобрести спортивный инвентарь.

Теперь ребята не скучают: они могут заниматься своим любимым видом спорта.

«Три года назад в деревне Селище начали строить школу, и... до сих пор она не достроена. Когда же мы будем учиться в новой школе?» — с таким письмом обратились в редакцию учащиеся деревни Вылазы Брестской области.

Заведующий Пинским районным отделом народного образования товарищ Хрущевский сообщил, что ребята правы: школу строили медленно. Были приняты меры. Сейчас ребята учатся в новой школе.

ОЛИМПИАДА НА ФИНИШЕ

Под прозрачной крышей стадиона медленно угас Олимпийский огонь. В Голубом озере на Улице Игр перестал бить огромный фонтан. Опустели и стали непривычно тихими спортивные залы. XX Олимпийские игры в Мюнхене закончились. Но долго ещё миллионы людей во всех уголках земного шара будут помнить о них. Тренеры и учёные будут спорить о том, есть ли предел рекордам, доступным человеку. Об этом говорили на своих заседаниях и учёные, которые приехали в Мюнхен из многих стран мира. Рекорды улучшаются сегодня на десятки и даже сотни долей секунд, на сантиметры. Поэтому от Олимпиады к Олимпиаде почтнее золотые медали.

Золотая олимпийская медаль. По раз и навсегда установленным условиям она отливается из серебра и покрывается шестью граммами чистого золота. Спортсмены на XX Олимпийских играх честно сражались за высшие награды. Сражались вовсе не ради золота. Сражались, чтобы прославить свою родину.

Как отмечает большинство газет, в Мюнхене были самые трудные за всю историю Олимпийские игры. Не каждому из спортсменов оказалось по плечу такое огромное напряжение физических и моральных сил. Непальский бегун в марафоне Бахадур Бхакта три часа бежал под проливным лждем. Он пробежал почти

всю дистанцию — 42 километра 100 метров. Обессиленный, он упал, когда до финиша оставалось всего 95 метров!..

Радость победы на Олимпиаде нельзя сравнить ни с чем. От счастья плачут даже олимпийские чемпионы. Западногерманский боксёр, выиграв финальный бой, бежал по рингу и плакал навзрыд. Подняв в приветствии руки, он так высоко прыгал от счастья, что кто-то из журналистов даже пошутил: ему, мол, надо было бы выступать и в прыжках в высоту. А вспомните слезы радости наших девушек-волейболисток, выигравших труднейший финальный поединок у японских спортсменок.

Олимпийские медали обрели своих хозяев. В последний день соревнований две золотые медали завоевали наши боксёры. Стоя приветствовал стадион советского прыгуна Юрия Тармака, взявшего высоту 2 метра 23 сантиметра. А поздно вечером 50-ю золотую медаль советской команды завоевал борец Рустем Казаков.

Последние дни и часы Олимпиады были напряжёнными не только для спортсменов. Сотни журналистов, поняв, что невозможно успеть на все финалы, заняли места в холлах пресс-центра, где по восьми телевизорам можно было наблюдать соревнования по различным видам спорта.

Натянутыми были полицейские дли и для мюнхенской полиции. В центре города то и дело проводились свои собрания и крикливые

юноши, приехавшие со всего света на «фестиваль Христа», и пыльные длинноволосые молодчики-стилисты, и просто хулиганы всех мастей.

Но дух дружбы и мира Олимпийских игр не смогли заглушить ни выстрелы террористов в Олимпийской деревне, ни выходы хулиганов.

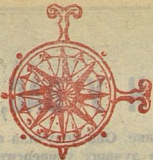
Сотни тысяч мюнхенцев и гостей Олимпиады своими аплодисментами, своими улыбочками и даже добрым юмором доказали, как любят они спорт, как уважают они сильных и честных спортсменов. Поэтому особую популярность пользуются здесь наши советские спортсмены. Тысячи автографов оставили наши чемпионы вездесущим болельщикам и собирателям автографов. Гунтар Родель, восьмиклассник из мюнхенской школы, с гордостью показал мне альбом, где большие сотни наших советских олимпийцев оставили свои автографы. Кто-то из спортсменов разминулся и написал: «Расти, парень, сильным, честным и правдивым». Эти слова звучат как наказ всем, кто любит спорт, кто будет в честной борьбе покорять рекорды на будущих Олимпийских играх.

И. АФАНАСЬЕВ.
(Наш специальный корреспондент).

Мюнхен. (По телефону).



СЕКРЕТ ЖИТКОВА



БОРИСА Степановича Житкова впервые увидел я в редакции журнала «Пионер».

Невысокий ростом, очень подвижный, стройный, с орлиным носом, с тёмными волосами, свободно закинутым назад, он шагал из угла в угол и что-то строго говорил редактору.

Он так был увлечён этим разговором, что на меня почти и не взглянул. А я смотрел на него и думал: вот если бы ему сапоги-ботфорты, шляпу с пером, плащ да шпагу — он без грима, без парика сошёл бы за д'Артаньяна.

После много раз приходило мне на память это первое сравнение. У Бориса Степановича и в характере было что-то от д'Артаньяна: цепкая память, удивительная способность быстро и верно решать самые трудные вопросы, поразительная наблюдательность, отменная смелость в словах и поступках, верность делу и дружбе.

Пожалуй, только чуть-чуть поодрее, чем д'Артаньян, был Житков да чуть-чуть помягче. Но только чуть-чуть. Там, где доходило до главного, до большого, становился он присутственным и твёрдым, как камень.

В те годы я только начинал писать для детей. А у Бориса Степановича уже были десятки книг, уже была заслуженная слава, а главное — огромный жизненный опыт.

К тому времени он и матросом успел побывать, и дрессировщиком, и учителем, и штурманом дальнего плавания, и инженером-кораблестроителем. Он полмира обошёл на кораблях, долго жил в Англии, знал несколько языков, играл на скрипке, стрелял отлично и о любви вещи, которая попадала ему на глаза, мог рассказать, как её делают.

Писать Житков начал поздно. Ему уже за сорок перевалило, когда он написал свои первые

рассказы для детей. Но зато, став писателем, писал он много и быстро. Его рассказы о смелых, мужественных людях и о том большом мире, который окружает человека, сразу понравились ребятам, и, открывая новую книжку журнала, они первым делом искали, нет ли рассказа Житкова.

«Что я видел», «Морские истории», «Рассказы о животных» и другие прекрасные книги Житкова и сейчас знают ребята, а те, кто не знает, непременно прочитают и, читая, будут удивляться тому, как этот человек умеет разговаривать с ними. Он в любом деле, о котором брались писать, сразу находил то самое главное, что всего интереснее, и на этом строил свои рассказы.

И ещё один секрет был у Житкова. Когда он писал для ребят, он сам умел возвращаться в своё детство, и поэтому, наверное, читая Житкова, ребята видят в нём не взрослого «дядю», а товарища, который отлично понимает все их заботы, все их интересы и все их секреты.

Я знал Житкова недолго, но близко. Стучилось так, что нам пришлось вместе делать одну работу, и тут мы подружались. Он был много старше меня, но это не мешало нам. И часто бывал у Бориса Степановича, случалось, и он заходил ко мне. Мы подолгу беседовали, и не только о литературе, а обо всём, чем жила тогда наша страна, чем жил мир и чем жили ребята. Все свои рассказы, которые я тогда писал, я непременно читал Житкову, и он слушал и советовал, как сделать рассказ лучше.

Вот, помните, написал я рассказ, принёс Житкову. Он прочитал и велел всё начало выбросить.

— Почему? — удивился я.
— А потому, что нельзя

с описания начинать рассказ для детей, — сказал Житков. — Вы видели, как ребята читают? Пока не читаются по три страницы подряд перелистывают, всё ищут, где действие начнётся, где разговор. Вот вы и начинайте с действия. А будете книжки писать — всегда думайте о первой странице. Она самой интересной должна быть. Такой, чтобы читатель вторую страницу захотел прочитать. А то прочтает первую, да и захлопнет книжку.

Вот когда вам придётся читать или перечитывать Житкова, вы обратите внимание — сразу захватывает вас его рассказ, сразу приковывает к книжке.

И ещё обратите внимание: о чём бы ни писал Житков, он непременно расскажет вам много нового, такого, чего вы никогда не знали.

Сам он, я говорил уже об этом, очень много знал. Но он до конца жизни не уставал учиться и узнавать. И самым большим праздником для Житкова были дни, когда ему удавалось узнать что-то новое, такое, чего он не знал прежде.

И если кто-нибудь спрашивал Житкова, он всегда готов был ответить, растолковать, объяснить. Он не ленился часами объяснять нам, молодым в ту пору писателям, как сделать наши книжки поинтереснее. А вот людей неподготовленных он не любил. Он считал, что человек, у которого нет любви-таланта, ничего хорошего не сумеет сделать в жизни, потому что для того, чтобы делать что-то, нужно много знать.

Житкова не стало в 1938 году. Он умер от тяжёлой болезни. Но книжки Житкова живут до сих пор. Они переиздаются снова и снова, потому что по-настоящему хорошие книги никогда не стареют.



Все ушли в школу!

Фото С. Свиридовой.

ПРОЧИ ЭТУ КНИГУ

«ВКЛЮЧИТЕ СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ»

Бывают на свете книги: закроешь последнюю страницу, а герои долго живут с тобой, не-нет, и вспоминая, и делается немного тревожно, будто книга тебя самого о чём-то спрашивает. «Включите северное сияние» Радия Погодина — такая книга. В ней повести и рассказы, много разных событий и таинственных, и смешных, и страшных — всяких. О чём книга? ...Вот Коля Чебышев из повести, которая называется так же, как вся книга, объясняет ребятам, что такое дух духа. «Это, — говорит он, — негибаемость перед невзгодами». Жизнь-то у него не очень весёлая, а он всё равно шутить любит. Захотелось — взял и пошутил. Может, это и есть та самая сила? Но вот другой мальчик, Сенька, из рассказов «Где лесной живёт» ничего такого умного, как Коля, не говорит, а всё равно вроде бы отвечает ему. Сенька маленький, кругом война, фашисты в родной его деревне, но от Сеньки идёт к людям и забота, и добро, смелость. Может быть, поэтому растёт в нём красивая, сильная душа?

Если подумать, то все герои в книге «Включите северное сияние» будто бы участвуют в разговоре о душевной красоте человека. Не так-то всё просто. И правда, что же это за сила духа такая, от которой жизнь делается беспокойной? Как добыть её? В книге Радия Погодина много вопросов спрятано между строками. Может быть, тебе тоже захочется ответить на них?

Вышла книга в издательстве «Детская литература».

л. kwasnikova.

КАК РЕБЯТА СТАЛИ ПЕЧКАМИ

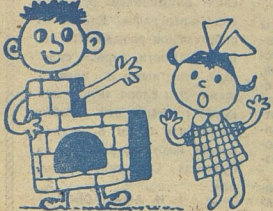
И на уроках бывают «смешщинки». Один пятиклассник так проспиргал глагол «печь»:

Я — печь. Ты — печь. Он — печь.

Мы — печи. Вы — печи. Они — печи.

Нарочно не придумаешь! Класс умрал со смеху.

А. Р. МИРОНЕНКО, учительница. г. Владивосток.



БУХГАЛТЕРСКИЙ ОТЧЁТ И НЕМНОЖКО ВЫГОДЫ

ФЕЛЕТОН

САША Кочетков шелестел бумагами. — Сегодня будем обсуждать выполнение пионерских поручений. Волкова, как у тебя?

Катя удивилась: — У меня?! Как у меня?.. А что мне поручали?

— Напоминано. Ты должна была найти себе бабушку.

— Не нашла ещё... Не успела.

— Ищи. Спрашивай у всех. А ты, Куропаткина?

Оля Куропаткина любила цифры.

— Мною проведены следующие мероприятия, — затараторила она, — мытьё полов — два раза, хождение в продуктовый магазин — десять, чай-

ников вскипятила — пятнадцать, бутербродов намазала маслом — двадцать два, чаек выпила...

— Вот! — перебил Саша. — Молодец. Вот это отчёт!

— Только неудачная попала старушка, — пожаловалась Оля. — Осель любит что-нибудь рассказывать. Сильно и слушать. — Уйти-то неудобно. А по телевизору как раз «Четыре танкиста и собака».

Саша нахмурился: — Что значит — тебе неудобно?

Она довольна твоей работой?

— Благодарности написала.

— Ладно. Следующий кто?

Когда ребята расходились, к Оле подошла Саша.

— Не хотела при всех... Моя всё время мёдом угощает. А у меня от него зубы болят. Может, поменяюся, а?

Я люблю, когда рассказывают.

— Старушка с мёдом? — переспросила Куропаткина. — Согласна поменяться. Я мёд люблю!..

Борис РЯБИКИН.

